COMICS forum

SPIDERMAN

EL HOMBRE ARAÑA

JUVENIL

Nº 5

95 PTAS

¡YA ESTÁ AQUÍ!

La criatura más poderosa que jamás pisó la tierra

COMICS **forum**

LA MASA

EL INCREÍBLE HULK

Mordido por una araña que ha estado expuesta a las ***Radiaciones Atómicas***, el estudiante Peter Parker obtiene todos los poderes del insecto multiplicados por el efecto de la radiactividad, lo que le transforma en el ***Hombre Araña***, el más asombroso superhéroe...

STAN LEE PRESENTA: EL ASOMBROSO SPIDERMAN™

¡CAZADOR!

BIEN, HAY ALGO QUE SIEMPRE SE PUEDE DECIR SOBRE NEW YORK...

¡AQUÍ NUNCA SE ABURRE UNO!

KRASH!

¡LA PRÓXIMA VEZ QUE TENGAS PRISA EN BAJAR... USA EL ASCENSOR!

¡SPIDER-MAN! ¡GRACIAS AL CIELO!

TUS AMIGOS PARECEN ALGO RUDOS, CAMARADA.

PERO, EN REALIDAD ¿SON AMIGOS TUYOS?

¡ME... ME ARROJARON POR LA VENTANA!

LF627

MARV WOLFMAN
GUIÓN
KEITH POLLARD
DIBUJO
JIM MOONEY
ENTINTADO
G.GAFFORD COLOR
M.L.MORA TRADUCCIÓN
JORDI SOLÉ ROTULACIÓN

SPIDERMAN n.º 5. Publicación quincenal de Ediciones Forum, S. A., Córcega, 273-277. Barcelona-8. ISBN 84-85604-19-9.
Copyright © Marvel Comics Group, una división de Cadence Industries Corporation, New York. Copyright © Ediciones Forum, S. A. Reservados todos los derechos. Los personajes incluidos en este número y sus características son propiedad del Marvel Comics Group y se editan bajo licencia del mismo, por acuerdo con Promovip. Imprime Gráficas Futura, Sdad. Coop. Ltda. Villafranca del Bierzo, 21-23. Polígono Industrial Cobo Calleja. FUENLABRADA (Madrid). Depósito Legal: M. 2.227-1983. Distribuye Coedis, Valencia, 243. Barcelona-7. Printed in Spain.

EL TREPAMUROS, PESE A LAS PROTESTAS DEL HOMBRE AL QUE AGARRA FIRMEMENTE, SE BALANCEA EN DIRECCIÓN A LA DESTROZADA VENTANA ...

¡NO! ¡NO ME VUELVAS A LLEVAR DENTRO!

¡OH, AMIGO! ¡AHORA TE ENTIENDO!

¡ES UNA SANGUINARIA GUERRA DE BANDAS... SÓLO QUE EL TIPO QUE REALIZA SOLITO ESTA MATANZA ES NADA MENOS QUE EL PUNISHER!

SI HA DE ACTUAR COMO SPIDERMAN, AL MISMO TIEMPO PUEDE GANAR UN POCO DE DINERO COMO PETER PARKER, EL JOVEN FOTÓGRAFO.

...PERO PUESTO QUE ME INVITAS A ENTRAR...

KRAK!

WOK!

BAM BAM

EN REALIDAD, GUAPO, YO SOLO VENÍA AQUÍ PARA ECHAR UNA MIRADITA...

MIENTRAS SPIDEY SE CONTORSIONA, BUSCA LA CÁMARA QUE LLEVA ESCONDIDA Y LA SUJETA DISIMULADAMENTE A LA CERCANA PARED.

¡SAL DE MI LÍNEA DE FUEGO, TREPAMUROS!

¡TENGO UN PROGRAMA APRETADO... Y NO PUEDO PERDER NI UN SOLO MINUTO!

BLAM!

¡OH, NO! ES SPIDER-MAN!

¡AHORA TENEMOS DOS REPTILES POR ELIMINAR!

¡VOY A UNIRME A ESTA PEQUEÑA JUERGA!

¡DESPUÉS DE TODO HARÉ UN POCO DE EJERCICIO DERRIBANDO A ALGUNOS DE VOSOTROS, ATONTADOS!

THUK

KROK!

NO NECESITO AYUDA PARA ACABAR CON ESTOS TIPOS...

SPOK!

BAM

¡... PERO DE TODOS MODOS ES BIENVENIDA!

¡AMIGO, JUEGAS EN SERIO...! ¿EH?

DE NO SER POR MÍ LOS HABRÍAS MATADO A TODOS.

¡SÓLO SON SIMPLES GORILAS... YO VOY TRAS DE SU JEFE!

Y TU INTERFERENCIA PUEDE HABERME HECHO PERDER SU PISTA. ASÍ QUE...

¡UN MOMENTO, AMIGO...! ¡NO SÉ QUÉ OCURRE, PERO NO PUEDES IR DISPARANDO CONTRA TODOS LOS QUE TE PARECEN MALOS!

¡CREO QUE DEBEMOS TENER UNA LARGA CHARLA!

NO PUEDO PERDER TIEMPO, SPIDERMAN. TENGO PRISA Y...

...NADIE ME VA A PARAR...

¡BLAM!

¡EH! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?

...Y ESO TE INCLUYE A TÍ!

"ESTE VIAJE A NEW YORK PARECE QUE HA SIDO UN DESASTRE..."

"¡PERO JURO QUE ESTO CAMBIARÁ PRONTO!"

DIARIO DE GUERRA. ¡ENTRADA NÚMERO 517 CONCLUÍDA!

HORAS MÁS TARDE...

UHUH... ME SIENTO COMO SI UN ELEFANTE HUBIESE BAILADO SOBRE MI CABEZA...

¡PERO SIGO VIVO! DEBIÓ DISPARARME CON BALAS ADORMECEDORAS...

LO CUAL SIGNIFICA QUE ESOS MONIGOTES TAMPOCO ESTÁN MUERTOS.

MEJOR LLAMO A LA POLICÍA Y ME VOY A CASA!

PRONTO EN EL APARTAMENTO DE PETER EN CHELSEA STREET...

DOS COPIAS MÁS, Y DESCANSARÉ PARA COMER... ESTOY MUERTO DE HAMBRE.

Y...

¡MMMMMM! ¡JUSTO LO QUE NECESITABA AHORA!

ASÍ MI ESTÓMAGO NO GRUÑIRÁ CUANDO VAYA A VER A TÍA MAY.

¡ELLA SE PREOCUPA POR MI COMIDA!

DESPUÉS EN EL RESTWELL NURSING HOME...

¡CUESTA CREER QUE EN TAN POCO TIEMPO ESTÉS TAN BIEN...

ME SIENTO BIEN, PETER... EL DESCANSO HA OBRADO MARAVILLAS.

ADEMÁS, EL NUEVO DOCTOR QUE ME ATIENDE ES UNA DULZURA DE HOMBRE

ES COMO DEBE SER, MRS. PARKER... ¡USTED ES UNA MUJER ESPECIAL!

¡ROBBIE! ¿CÓMO ESTÁS?

QUE AMABLE HA SIDO AL VENIR MR. ROBERTSON.

NADA DE ESO, QUERIDA... ES UN PLACER QUE TEMÍ NO VOLVER A TENER. TODOS PENSÁBAMOS QUE...

¿...MORIRÍA? OH NO, SOY DEMASIADO TENAZ PARA RENDIRME.

¡TU TÍA ES TODA UNA MUJER, PETER!

COMO SI NO LO SUPIERA ROBBIE. ¿QUÉ HACES AHORA? HACE MUCHO QUE NO HABLAMOS.

HE ESTADO ESCRIBIENDO DE NUEVO... ARTÍCULOS Y COSAS ASÍ.

PETER... ¿HAS OÍDO ALGO SOBRE JONAH?

¿ES QUE EL VIEJO SE HA COMIDO UN TIBURÓN?

DESEARÍA QUE SÓLO FUESE ESO... HA TENIDO UNA CRISIS NERVIOSA.

ESTÁS... BROMEANDO...

NO...NO LO ESTOY.

DE HECHO AHORA VOY A VISITARLE.

Y AHORA... ME MARCHO. CUÍDESE, MRS. PARKER. Y TÚ TAMBIÉN PETER.

SALUDA A JONAH DE MI PARTE.

AL POCO, EN EL HOSPITAL BELLVILLE...

ME ALEGRO DE QUE HAYAS VENIDO... QUIZÁ TU PRESENCIA ANIMARÁ A JONAH. HACE MUCHO QUE NO TE VE.

YA VEREMOS, MARLA. NO LE GUSTÓ QUE ME FUERA DEL BUGLE...

ESTA ES SU HABITACIÓN. ENTREMOS.

JONAH, QUERIDO, SOY YO, MARLA... HE TRAÍDO UN AMIGO...

HOLA, JONAH. ¿PUEDO HACER ALGO POR TI?

¿HACER...?

VOY A DECIRTE LO QUE VAS A HACER, SUCIO TRAIDOR... ¡LÁRGATE DE AQUÍ!

¡NO OS QUIERO VOLVER A VER A NINGUNO! ¡FUERA! ¡FUERA!

Y CUANDO MARLA MADISON Y JOE ROBERTSON HAN SALIDO...

DR. WALTERS, MR. JAMESON HA SUFRIDO OTRA CRISIS...

NO EMPUJE. ¿NO SABE QUIÉN SOY YO?

MR. JAMESON... ¿QUÉ VOY A HACER CON USTED?! ¡ESTÁ TRASTORNANDO A TODO MI EQUIPO!

¡HA DE TENER MÁS PACIENCIA!

¡POR LOS 300 $ PAGO HARÉ LO QUE ME PAREZCA!

BIEN, ¿SUPONGO QUE QUIERE QUE CONTINÚE MI HISTORIA?

SI SIRVE PARA HACER PROGRESOS...

¿PROGRESOS...?? ¡TODO LO QUE LE IMPORTA ES MI DINERO!

¡GRRGSRRR! ¡AH, SÍ... FUE UNA VEZ EN QUE ESTABA ESPOSADO A SPIDERMAN... HABÍAN PUESTO UNA BOMBA EN LAS ESPOSAS... Y ÉL ESTABA INCONSCIENTE!

BIEN, YO ALARGUÉ LA MANO PARA ARRANCARLE LA MÁSCARA Y SABER QUIÉN ERA...

"...PERO HABÍA UN CORPULENTO Y FEO POLI EN EL CALLEJÓN..."

...Y YO NO PODÍA CORRER RIESGOS... LA POLICÍA QUERÍA PONERNOS EN CUARENTENA A CAUSA DE AQUELLA BOMBA. RECOGÍ AL TREPAMUROS Y ME LO LLEVÉ LEJOS...

¡SPIDERMAN! ¡CADA VEZ QUE LO RECUERDO LE ODIO AÚN MÁS!

EL FUROR DE JONAH JAMESON VA EN AUMENTO.

¿PORQUÉ? ¿QUÉ LE HA HECHO PARA...?

¡MIRE! ¡ESTÁ ALLÍ... ME PERSIGUE!

¡QUIERE ACABAR CONMIGO!

CÁLMESE, MR. JAMESON... NO HAY NADIE AQUÍ.

¡NO! ¡NO! ¡LE DIGO... QUE VA TRÁS DE MÍ! ¡QUIERE ACABARME!

POR FAVOR... MIRE ¿VE? AQUÍ NO HAY NADIE.

¡NO! ¡VIENE POR MÍ, Y USTED ESTÁ DE ACUERDO CON ÉL! ¡TODOS ME PERSIGUEN!

¡ENFERMEROS...!

¡JAMESON HA ESCAPADO... BÚSQUENLO!

¡JA! VAN POR ALLÍ... NO ME ENCONTRARÁN.

ME MARCHARÉ DE AQUÍ... Y NO ME LOCALIZARÁN... ¡NO HASTA QUE SEA DEMASIADO TARDE!

MIENTRAS EN EL EXTERIOR DEL HOSPITAL...

UF... ROBBIE NO BROMEABA. ¡J.J. SE LE HA SALTADO UN TORNILLO!

¡Y YO SOY PARCIALMENTE RESPONSABLE!

¡EH,¿EN QUÉ ESTOY PENSANDO?¡YO NO HE HECHO **ENLOQUECER** A JAMESON...HA SIDO ÈL SOLITO!

¡ME ELIGIÓ A MÍ COMO SU CABEZA DE TURCO PERSONAL...YO NO LE BUSQUÉ A ÈL!

¡LO QUE SIEMPRE HE QUERIDO ES QUE ME OLVIDARA!

SIN EMBARGO, AUNQUE NO PUEDO TRAGARLE DESEO QUE SE MEJORE...

¡ERA MÁS DIVERTIDO ÉL QUE ESE **BUSHKIN** DEL **GLOBO**, DONDE AHORA TRABAJO...!

¡ESE HOMBRE **BABEA** VIRTUALMENTE ENCIMA MÍO!

*Y, HABLANDO DE **BUSHKIN** Y DEL **DAILY GLOBE**...*

AQUÍ HAY UNAS FOTOS DE **SPIDERMAN** Y EL **PUNISHER** PARA LA PRÓXIMA EDICIÓN...

¡INCREÍBLE, **INCREÍBLE**! ¡ASOMBROSO MUCHACHO!

CONSIGUES FOTOS QUE OTROS PROFESIONALES **NUNCA** PODRÍAN LOGRAR.

¡EL EDITOR ESTÁ ENTUSIASMADO CONTIGO!

Y DIGA,¿CUÁNDO CONOCERÉ A NUESTRO **MISTERIOSO** EDITOR?

¿CONOCER A K.J.? ¡NADIE HA CONOCIDO A K.J.... **NUNCA**!

PARECE UN TIPO FANTASMA. EL HOWARD HUGHES DE LOS PERIÓDICOS.

HUMMM... ¡EJEM! **PETER**, MUCHACHO... TENGO UN TRABAJO **ADECUADO** PARA TÍ. MAÑANA POR LA TARDE EN EL **PALACIO DE JUSTICIA**.

TRABAJARÁS CON APRIL...

¿APRIL...?

AH, SÍ... NO OS CONOCÍAIS,¿VERDAD? APRIL MAYE, MI MEJOR REPORTERA.

NOS CONOCÍAMOS, BARNEY... PERO DUDO QUE MR. PARKER LO RECUERDE, ESTABA MUY OCUPADO PARA VERME...

BIEN, BIEN... COMO SEA... ESTOY SEGURO DE QUE OS PORTARÉIS BIEN. AHORA MARCHAD...

NO... NO RECUERDO HABERTE CONOCIDO APRIL. ¿ESTÁS SEGURA?

POSITIVAMENTE, MR PARKER. YO **NO** FALLO NUNCA.

"DIARIO DE GUERRA ENTRADA NÚMERO 518:"

"HOY LORENZO JACOBI ESCAPARÁ DE LA PRISIÓN..."

"YO CONSEGUIRÉ QUE ESA BASURA PERMANEZCA ENTRE BARROTES EL RESTO DE SU PERVERSA VIDA."

"ES LO MENOS QUE LE DEBO A MEHEMET..."

"...Y A LOS DEMÁS POBRES MUCHACHOS INDUCIDOS AL CONSUMO DE DROGAS."

"HICE ESTA PROMESA AÑOS ATRÁS. ¡HOY VOY A CUMPLIRLA!"

"DIARIO DE GUERRA, ENTRADA 518: CONTINUA:"

"LA LLEGADA DE SPIDERMAN ME IMPIDIÓ INTERROGAR A LOS SUCIOS CAMELLOS QUE SIRVEN A JACOBI."

"Y ADEMÁS PERDÍ LA PISTA..."

"...PERO OTRA NUEVA SE HA PRESENTADO INESPERADAMENTE... UNO DE LOS PRINCIPALES DIARIOS..."

"...PUBLICA UNAS FOTOS HECHAS DONDE NO HABÍA NINGÚN FOTÓGRAFO."

"HE DECIDIDO VISITAR AL FOTÓGRAFO... PARA SABER CÓMO PUDO TOMAR ESA INSTANTÁNEA."

GLOBE

...DIL CRISIS

...OSÉ ...RUGS ...ROLL

SPIDERMAN Y PUNISHER CONTRA LA MAFIA.

"¡TODAS MIS ESPERANZAS ESTÁN PUESTAS EN UN HOMBRE LLAMADO PETER PARKER! VOY A HACER QUE HABLE... COMO SEA."

"DIARIO DE GUERRA, ENTRADA NÚMERO 518: CONCLUIDA."

"¡MIRA, APRIL, YA TE DIJE ANTES QUE TENGO MUCHAS COSAS EN LA MENTE! NO QUISE SER DESCORTÉS!"

QUIZÁ, NO PARKER, PERO ESTE TRABAJO NO HA EMPEZADO COMO DEBIERA.

TENGO CIERTO PESO EN EL GLOBE... UNA PALABRA MÍA, Y TE ENCONTRARÍAS EN SERIOS APUROS.

¡OKEY, APRIL!... CAPTO EL MENSAJE. ¡EH, TAXISTA! PARE... ME PARECE VER A ALGUIEN A QUIEN CONOZCO.

¡ESPERA, APRIL... REGRESARÉ EN SEGUIDA!

¡MARY JANE! ¿ERES TÚ?

SI SEÑOR... VIVITA Y COLEANDO. ¡HOLA TIGRE!

¡TIENES UN GRAN ASPECTO M.J.... VERDADERAMENTE!

¡VALE! ¿Y QUÉ MÁS...?

¿DÓNDE HAS ESTADO? NO TE HE VISTO HACE MESES.

LLEVO UNA VIDA GLORIOSA... TRABAJO EN STUDIO 52.

SE TE VE FELIZ. ¿ESTÁS... UHHH... SALIENDO CON ALGUIEN...?

¡CON ALGUIEN Y CON TODOS, OJOS OSCUROS!

UN MOMENTO PARKER. ¿QUÉ DEMONIOS ESTÁS HACIENDO?

ESTÁS TRABAJANDO, AMIGO. PUEDES IR DETRÁS DE CHIQUILLAS EN TU TIEMPO LIBRE.

NO SABÍA QUE SALÍAS CON MUJERES MAYORES, PETER.

¡MAYORES, NARICES, POLLITA! ¿POR QUÉ NO TE VAS A DAR SALTOS POR AHÍ... Y DEJAS EN PAZ AL RESTO DE LAS PERSONAS?

¡CALMA, CALMA, DAMA BONITA... TU MAQUILLAJE SE ESTÁ AGRIETANDO!

PERO... SEÑORAS... APRIL... MARY JANE...

ESCÚCHAME, PESCARAPA, YO...

¡CREO QUE ES EL MOMENTO DE MARCHARSE! SIGAMOS CAMINO... ¡Y RÁPIDO!

¡LO QUE DIGA, JEFE!

¡DAMA BONITA, PIENSO QUE TU AMIGO TE ESTÁ DEJANDO ATRÁS!

¡PETER! ¿A... A DÓNDE VAS? ¿A DÓNDE VAS, PARKER?

SE HA IDO, GUAPA... Y CREO QUE HA SIDO MÁS LISTO QUE NOSOTRAS.

SI QUIERES CONSERVAR A PETER TENDRÁS QUE ESFORZARTE UN POCO MÁS...

¿CONSERVARLE?; QUIERO ESTRANGULAR A ESE REPTIL!; A ESE CARA DURA!

¡GRRR! ¡LO MATARÉ!

"DIARIO DE GUERRA, ENTRADA NÚMERO 519:"

"EL APARTAMENTO DE PARKER REVELA POCO. ES UN SITIO MUY DESCUIDADO."

"LOS PAPELES ESTÁN SIN ARCHIVAR..."

"...Y LA CAMA SIN HACER."

"NADA SOSPECHOSO... EXCEPTO UN TRANSMISOR MINIATURA EN FORMA DE ARAÑA."

"LOS LIBROS INDICAN QUE PARKER ES ESTUDIANTE DE FÍSICA."

"EN EL CUARTO OSCURO/CUARTO DE BAÑO CUELGAN DE UNA CUERDA DE SECAR ROPA FOTOS REVELADAS Y NEGATIVOS."

"NADA SOSPECHOSO... PERO, ¿CÓMO CONSIGUIÓ AQUELLAS FOTOS?"

"¿... A MENOS QUE SEA ALGO MÁS DE LO QUE APARENTA?"

"DIARIO DE GUERRA, ENTRADA NÚMERO 519: CONCLUIDA."

DESPUÉS...

PALACIO DE JUSTICIA DE LA CIUDAD, LA MUCHEDUMBRE SE AGOLPA DELANTE DEL EDIFICIO A LA ESPERA DE NOTICIAS...

MR. JACOBI... EL FISCAL DICE QUE TIENE EVIDENCIAS QUE LE PUEDEN LLEVAR A LA CARCEL. ¿ES ASÍ?

YO SOY UN HONESTO HOMBRE DE NEGOCIOS. SOY INOCENTE.

¡SÍ, TAN INOCENTE COMO UN LOBO EN UN REDIL DE CORDEROS!

¡PARKER!

HOLA APRIL... ME ALEGRA QUE HAYAS LLEGADO.

NO TE HAGAS EL TONTO, PARKER.

HAY RUMORES DE QUE EL PUNISHER VA TRAS USTED, MR. JACOBI...

NO MÁS PREGUNTAS... DEJEN PASO... DEJEN PASO...

ESCÚCHEME, MR. PARKER. REPITA LO QUE ME HA HECHO Y YO... YO...

SI JACOBI HA DE ESCAPAR, AHORA SERÍA EL MOMENTO DE... ¿EH?

¿PARKER... AQUÍ?

PARKER DEBE ESTAR COMPLICADO...

...ESPERA... DOS CAMIONES BLINDADOS... Y SE ACERCAN...

UN INSTANTE DESPUÉS...

SCREECHH!

¡EL ESTALLIDO!

¡MOVEOS! ¡OCUPAOS DE LOS POLIS!

¡LOS DEMÁS NO SE ATREVERÁN A MOVER NI UN MÚSCULO!

BAM!

BLAM

BAM!

BAM!

¡ESOS MANÍACOS ESTÁN DISPARANDO A LO LOCO!

¡APRIL... AL SUELO!

¿QUÉ... QUÉ ESTÁ PASANDO, PETER?

BAM! BAM!

BLAM!

¡VAMOS... MR. JACOBI... POR AQUÍ!

BAM!

¿QUÉ OS HIZO TARDAR TANTO, ESTÚPIDOS?

¡PERDONE, SEÑOR, EL TRÁFICO ES CRIMINAL!

¡PERO LE HEMOS PUESTO A SALVO... COMO USTED PLANEÓ!

¿A DÓNDE VAS AHORA, PARKER?

¡... A TOMAR ALGUNAS FOTOS... ¡TÚ OCÚPATE DE LA HISTORIA CUANTO ANTES!

Y UN MOMENTO DESPUÉS...

NO TENÍA POR QUÉ DECIRLE A APRIL QUE LAS FOTOS SERÁN TOMADAS POR EL MARAVILLOSO ARÁCNIDO HUMANO...!

THWIP!

¡SE DICE QUE JACOBI ESTÁ METIDO EN TODOS LOS ASUNTOS SUCIOS DE LA CIUDAD Y BIEN A FONDO!

¡SI EL FISCAL TENÍA PRUEBAS, NO ES EXTRAÑO QUE SE HAYA FUGADO!

¡PERO NO LLEGARÁ MUY LEJOS! ¡AHÍ ESTÁ SU VEHÍCULO!

¡MUY LISTO! EL DE DETRÁS AGUANTA A LA POLICÍA... Y EL DE DELANTE ESCAPA CON JACOBI...

BIEN, LOS POLIS PUEDEN ENCARGARSE DEL PEZ GORDO... ¡YO HARÉ FRENTE A SUS ESBIRROS...!

¡ADEMÁS, NECESITABA HACER UN POCO DE EJERCICIO!

KRUNCH!

¡SPIDER-MAN!

¿ACASO ESPERÁBAIS VER A PETER PAN?

¡PARADLO! ¡MATADLO!

PARECE QUE ESTÁIS TODOS DE ACUERDO.

¡VAMOS CHICOS... SI QUEREIS PARARME, INTENTARLO CON MÁS FUERZA!

¡YA NO SE FABRICAN GUARDAESPALDAS COMO LOS DE ANTES!

¡HUBO UN TIEMPO EN QUE LOS REPTILES COMO VOSOTROS NO CEDÍAN AL PRIMER GOLPE!

KAPOW!

¡CÁLLATE, ESTÚPIDO... ME ESTÁS ABURRIENDO!

ES ALGO QUE NO QUISIERA HACER, DE VERDAD CHICOS...

¡VAMOS, IMBÉCILES... NO PUEDE VENCERNOS A TODOS!

SPOK!

¡ACABAD CON ÉL!

ESTO NO ME LLEVA A NINGÚN SITIO...

¡DEBÍ HABER IDO DETRÁS DE JACOBI!

POR SUERTE, CUANDO UNO TIENE ALGO LLAMADO FUERZA SPIDER...

¡...PUEDE CAMBIAR DE IDEA EN CUALQUIER MOMENTO!

WHOK!

¡LO SIENTO, CHICOS... PERO AHORA ME ABURRÍS VOSOTROS A MI!

¡ERROR, BICHARRACO... TE VOY A TALADRAR!

¡NO TIENES MODO DE ESQUIVAR A ESTE BEBÉ!

TÚ NO ME CONOCES DEMASIADO BIEN, ¿VERDAD?

¿HUH?! ¡NO ES HUMANO! ¡NADIE PODRÍA HACER ESO!

BUDDABUDDA

BUDDA

BUDDA

¡PARA! ¡NOS VAS A HERIR!

UN BORRÓN ROJO Y AZUL SALE DISPARADO FUERA DEL VELOZ CAMIÓN...

¡NO ES LA MEJOR DE LAS SALIDAS... PERO AL MENOS ESTOY FUERA!

BOP!

¡OWW! ¡MI TRASERO! ¡DEBO HABERME RASPADO CON LA CHAPA!

¡ME SIENTO COMO SI ME HUBIERAN PUESTO MIL INYECCIONES A LA VEZ!

¡OOHHH!... VOY A ESTAR SEMANAS SIN PODERME SENTAR!

BUENO, QUIZÁ NO PODRÉ SENTARME NUNCA MÁS... UN CAMIÓN VIENE DIRECTAMENTE HACIA MÍ...

¡EH! YO HE VISTO ESE CAMIÓN EN ALGÚN SITIO... ¡ES EL "CARRO DE GUERRA" DEL PUNISHER... Y ESE DEMENTE NO PARARÁ, ESTOY SEGURO!

¡LO HICE!... ¡UN SEGUNDO MÁS TARDE, Y HABRÍA SIDO UN ADORNO EN SU RADIADOR!

"DIARIO DE GUERRA, ENTRADA Nº 520:"

"EL LOWER EAST SIDE DE MANHATTAN ES UN TRISTE RECUERDO DE OTROS TIEMPOS MEJORES. LOS CARRETONES SE ALINEAN EN LAS CALLES, Y LOS VENDEDORES OFRECEN SUS PRODUCTOS A PRECIO DE SALDO..."

"JACOBI DEBE HABERSE SENTIDO A GUSTO CORRIENDO POR ESTAS CALLES HACIA EL PUENTE."

"¡SÓLO EN DELANCEY STREET YA HE LOCALIZADO SEIS DE SUS ESBIRROS!"

"DIARIO DE GUERRA, ENTRADA Nº 520: ¡CUIDADO!"

MIENTRAS...

SE ALEJAN A TRAVÉS DEL PUENTE DE BROOKLYN...

HE DE GANAR VELOCIDAD EN EL BALANCEO, O PERDERÉ...

¡MALDICIÓN MIL VECES!

¡NO PUEDO SEGUIR... NO HAY NADA DONDE PUEDA ENGANCHAR MIS REDES!

¡RAYOS!

OH, CHICO...

...ESTOY A MITAD DEL BALANCEO Y NO PUEDO GIRAR...

VOY A...

KRASH!

UHH, HOLA. TIENEN UN APARTAMENTO MUY BONITO.

BUENO... DEBO MARCHARME YA...

¿M-Mildred...?

¿ADIOS...?

"DIARIO DE GUERRA. ENTRADA NÚMERO 520: CONTINÚA:"

"EL TREN-D HIZO TEMBLAR LA CALZADA DEBAJO MÍO EN EL PUENTE... CONTINUABA SIGUIENDO A JACOBI, EL TRÁFICO LE IMPEDÍA ALEJARSE."

"AL FRENTE, EL PUENTE DESEMBOCA EN LA VÍA RÁPIDA DE BROOKLYN-QUEENS. SI ME QUERÍAN PERDER, AHORA LO INTENTARÍAN."

¡ESTÁ JUSTO DETRÁS! ¿QUÉ HACEMOS?

¡USA UNA PIÑA, ATONTADO! ¡HAZLE VOLAR FUERA DEL PUENTE!

"LA PUERTA TRASERA DEL CAMIÓN SE ABRIÓ UN INSTANTE. PENSÉ EN ABRIR FUEGO, PERO RÁPIDAMENTE COMPRENDÍ QUE NO IBA A TENER TIEMPO..."

"...NO, MIENTRAS UNA GRANADA DE MANO VENÍA HACIA MÍ!"

"VIRÉ MI CAMIÓN HACIA LA IZQUIERDA, A TRAVÉS DE LOS GUARDARRAILES DE ACERO."

BARROOOM!

KRAK

"NO QUEDÉ DECEPCIONADO."

"HABÍA HECHO FUNCIONAR MI VEHÍCULO BLINDADO COMO SI FUERA UN TANQUE... Y LO LAMENTÉ."

"EL CARRO BLINDADO SE HUNDIÓ EN LAS SUCIAS AGUAS. CON SUERTE ME SERÍA POSIBLE SALVAR PARTE DEL COSTOSO EQUIPO."

"PERO NO FUE LA PÉRDIDA DE MI VEHÍCULO LO QUE ME TRASTORNÓ MÁS."

"JACOBI HABÍA ESCAPADO... Y ESO ME HIZO VER ROJO."

"DIARIO DE GUERRA, ENTRADA NÚMERO 520: CONCLUIDA."

MÁS TARDE EN EL GLOBE...

VAYA, VAYA, PERO SI ES MR. PETER PARKER, ¿A DÓNDE HUISTE?

ESTUVE TOMANDO FOTOGRAFÍAS SI LO QUIERES SABER.

SÍ, PARKER. SE TE ASIGNÓ TRABAJAR CONMIGO. YO SOY LA REPORTERA... Y TÚ HAS DE HACER LO QUE YO DIGA...

NO, NO SEÑORA. ¡FIRMÉ COMO COLABORADOR LIBRE!... NO TE ATRIBUYAS CARGOS.

ACEPTÉ ESO SÓLO COMO UN FAVOR HECHO A BARNEY.

ASÍ QUE LA PRÓXIMA VEZ QUE NECESITES UN TOMAVISTAS PROVÉETE DE UNA POLAROID Y DISPARA CON ELLA. ¡NO ME LO PIDAS A MÍ, SEÑORA!

¡NO LO HARÍA AUNQUE FUESES EL ÚNICO FOTÓGRAFO DEL MUNDO!

¡BARNEY, ESE HOMBRE ES INSUFRIBLE! ¡NO QUIERO TRABAJAR OTRA VEZ CON ÉL... NO QUIERO!

ES UN BUEN FOTÓGRAFO APRIL. ADEMÁS K.J. LO VALORA.

¡ENTONCES K.J. SE HA VUELTO TOTALMENTE LOCO!

QUIZÁ... QUIZÁ...

ALICE, PÓNME COMUNICACIÓN CON K.J. POR FAVOR...

K.J., AQUÍ BARNEY BUSHKIN, EN EL DESPACHO DE LA CIUDAD.

COMO SIEMPRE, TUVO USTED RAZÓN, K.J....

¡EN PETER PARKER HAY MÁS DE LO QUE PARECE!

Y HABLANDO DE NUESTRO HÉROE...

UF. Y YO QUE CREÍA QUE TRABAJAR PARA EL BUGLE ERA UN PROBLEMA.

APRIL ESTÁ CONVIRTIENDO UN BUEN TRABAJO EN UNA PESADILLA.

TENGO UN BUEN SALARIO... A BARNEY LE GUSTA MI TRABAJO... TODO PARECÍA QUE IBA A SALIR BIEN AHORA...

¿QUÉ HE HECHO YO PARA MERECER A ALGUIEN COMO APRIL MAYE?

PODRÍA ARRUINAR TODO LO QUE HE... ¿EH? ¡MI SENTIDO DE ARAÑA ZUMBA COMO UNA COLMENA SUPERPOBLADA!

ALGO OCURRE AHÍ DENTRO... ¿PERO QUÉ?

PETER PARKER COGE CAUTAMENTE EL POMO Y ABRE LENTAMENTE LA VIEJA PUERTA, SÓLO PARA VER...

¿QUÉ...? ¡EL PUNISHER!

EN EFECTO PARKER... TÚ YA SABES QUIÉN SOY YO...

¡...Y POR FIN YO SÉ QUIÉN ERES TÚ!

¡¡HE DESCUBIERTO TU SECRETO!!

¿PUEDE IMAGINAR LA SITUACIÓN...? USTED ABRE LA PUERTA DE SU CASA, MIENTRAS UN PRESENTIMIENTO LE APRIETA EL CORAZÓN... ALLÍ, EN SU HOGAR, UNA NEGRA BOCA DE METAL LE DETIENE, IMPLACABLE, CON LA FRIALDAD DE... UN MENSAJERO DE MUERTE... ¿QUÉ OCURRIRÁ?

El Dr. Átomos presenta:

¡Mucha atención **marvelomános**!
El número que tenéis en las manos marca el final de nuestra etapa de presentación. Los simples lectores, que sólo ansían **leer** las aventuras de Spidey para pasar un buen rato, las seguirán teniendo cada quince días. Pero, a todos aquellos **fans** que no pedís continuidad, fechas, referencias a la edición yanqui, etc., os anunciamos que a partir del próximo número comenzaremos a publicar el **material original** por orden cronológico, a partir del n.º 224 del comic-book americano, mes a mes, uno a uno, despacito y con buena letra.
Ahora, dos palabrejas sobre este número.
Primera. El **Punisher**, o dicho en castellano: El **Ejecutor**. No es la primera vez que Spidey se encuentra con este curioso personaje. El debut tuvo lugar en 1974, en el n.º 124 de *The Amazing Spiderman*, por lo que si no buenos amigos sí que son viejos conocidos. El Ejecutor es un antiguo capitán de marines —ya sabéis, esos que siempre llegan a tiempo... en las películas—, y como si el haber estado en **Vietnam** no hubiera sido bastante para dejarle medio mochales, presencia cómo su familia es asesinada por una banda de gansters. Desde entonces, se dedica a hacer la guerra al **Hampa** por su cuenta y riesgo. Y como el lanzarredes tiene fama de bandido, gracias a J. Jonah Jameson... Pues eso... sus primeros encuentros fueron más bien turbulentos.
Hablando de J.J.J., la segunda palabreja: **trabajo**. Peter trabajaba como reportero gráfico para el *Daily Bugle*, ¿os acordáis?... Sí, sí, he dicho **trabajaba**, porque más tarde Spidey cambia de periódico y ofrece sus servicios al principal competidor de Jameson: el *Daily Globe*. Los motivos son varios: los problemas de siempre con el jefe, la pela, mejores ofertas... Pero tranquilos, Peter acaba por volver al *Bugle*, para continuar su eterna pelea... ¡Faltaría más!
Bueno, y ahora... vuestras cartas:
Javier González Cabezuelo (Albacete), pregunta cuántos números componen la colección completa de Spiderman, pues le han dicho que son unos **500** y no se lo cree. También quiere saber si el héroe muere al final de la serie o no.
Haces bien en no creerte lo que te han dicho, Javier. De momento —sólo de momento, pues en los USA continúan apareciendo nuevos episodios— han aparecido 238 números. Claro que también existen 76 números de *Peter Parker, the Spectacular Spiderman* y 125 de *Marvel Team-Up*, colecciones en las que Spidey es el protagonista, más los números especiales, los extras, anuales, etc., etc. De todas formas, no llegan a 500. Por otra parte, ya puedes imaginarte, dado el éxito que revela esta proliferación de ediciones, que **Spiderman no ha muerto** ni morirá, por los siglos de los siglos. Al menos es lo que todos queremos, ¿verdad?
Juan Peris Piñol y **Ramón Vives** (Mora de Ebro, Tarragona), se interesan por saber en qué año fue creado Spiderman, el año en que se supone que ocurren sus aventuras, qué edad representa Peter Parker y quién es el peor enemigo de Spiderman. ¡Caramba, qué **obsesión** con los años...! Contesto: Spiderman fue creado en 1962 por Stan Lee y Steve Ditko, como ya hemos dicho en otras ocasiones, y sus aventuras transcurren en la actualidad, ahora, este mismo año en el que vosotros y yo estamos viviendo. En cuanto a Peter le calculo unos ventitantos años. Al principio era un estudiante de lo que en España llamaríamos BUP y ahora ya ha acabado sus estudios en la Universidad. Ya sabemos que en la historieta los protagonistas envejecen más despacio que nosotros. Respecto a sus enemigos, hay diversidad de opiniones, seguro. Yo escogería el peor entre el **Dr. Octopus**, el **Chacal** y el **Duende Verde**. ¿Y vosotros...? ¿Cuál diríais que es el peor? Podemos hacer una especie de referendum entre todos los lectores.
Rafael Santos González (Madrid), quiere que publiquemos el episodio en que Mary Jane se entera de que su **medio novio** es Spiderman. También nos pregunta si Robbie Robertson conoce la verdadera identidad de Peter.
Te aseguro, Rafa, que Robbie no tiene ni idea de la personalidad secreta de Peter. Que está en la higuera, vamos. En cuanto a ese episodio de Mary Jane del que hablas, yo no lo conozco. Que yo sepa, ni siquiera **M.J.** conoce el secreto.
Varios lectores, entre ellos **Raúl Reparaz** (Zaragoza) y **Fco. Javier Artero** (Arenys de Munt, Barcelona), dicen que el episodio que publicamos en nuestro n.º 1 y en el que se hacía un repaso de la agitada vida de Spidey —bajo el título "Peter Parker es... Spiderman"— procede de un annual o extra americano y quieren saber su número.
Pues no, lo siento, pero ese episodio no pertenece a ningún extra sino que es uno de los números de la serie *The Amazing Spiderman*, concretamente el 181. De nada, coleccionistas.
Antes de despedirnos, quiero agradecer especialmente a varios amigos, como **Joan Moreno Buendía** (Sabadell, Barcelona), **Santiago López** (Madrid) y **Enrique Rosales** (Madrid), las molestias que se han tomado en hacer un detallado resumen de la carrera de Spiderman desde su aparición en España. Teníamos los datos, pero este interés es siempre de agradecer, pues demuestra que muchos lectores han acogido con cariño nuestra edición de las aventuras del superhéroe **más popular** de todos los tiempos.
Hasta dentro de quince días. ¡**Saludos arácnidos**!

dirigir vuestras cartas para SPIDERMAN a:
EDICIONES FORUM, S. A., Córcega, 273-277, 3.ª planta.
Barcelona-8

¡ah!, y antes de que me olvide...,¿ya habéis comprado el comic de ese piel verde... de LA MASA?

ENTRE HÉROES ANDA EL JUEGO... PERO AHORA PETER PARKER SE ENCUENTRA EN MANOS DE UN HOMBRE IMPLACABLE... QUE HA DESVELADO SU SECRETO LLEVANDO EL JUEGO A UNA SITUACIÓN LÍMITE... ¿ESCAPARÁ **SPIDERMAN** A ELLA?

¡UNA VIDA POR OTRA!

PETER PARKER REGRESA A CASA PARA ENCONTRAR ...
¿QUÉ DIABLOS? ¡EL PUNISHER!
EN EFECTO, PARKER... TÚ SABES QUIÉN SOY YO...
¡...Y POR FIN, YO SÉ QUIÉN ERES TÚ!
¡HE DESCUBIERTO TU SECRETO!
LF657

MARV WOLFMAN GUIÓN • KEITH POLLARD Y JIM MOONEY DIBUJO • BEN SEAN COLOR • M.L.MORA TRADUCCIÓN • EDUARDO VILA ROTULACIÓN

SABE QUE SOY SPIDERMAN... ¿PERO CÓMO?

¿SORPRENDIDO, PARKER? ¿NO PENSASTE QUE ALGÚN DÍA OCURRIRÍA?

¡PUES BIEN, LO ESTROPEASTE CON ÉSTO!

¿HUNN? NO CAPTO. ESTO ES UN EJEMPLAR DEL GLOBE DE AYER. ¿QUÉ PASA?

NO TE HAGAS EL TONTO... CUANDO SPIDERMAN Y YO ATACAMOS A LA BANDA DE JACOBI, NO RONDABA NINGÚN FOTÓGRAFO POR ALLÍ.

Y GLOBE

OIL CRISIS

EL ÚNICO MODO DE QUE TÚ PUDIERAS ESTAR ALLÍ ERA CON LA BANDA... ESTÁS HACIENDO UN DOBLE JUEGO.

¿QUÉEE? ¿ESTÁS LOCO? YO... UHHH... TENGO UN ACUERDO CON SPIDERMAN...

EL, UH... ME DICE CUÁNDO VA A ENTRAR EN ACCIÓN Y YO TOMO LAS FOTOS Y NOS REPARTIMOS EL DINERO.

YO SOY TAN MIEMBRO DE UNA BANDA COMO TÚ ERES EL JEFE DEL F.B.I., AMIGO...

¿UN ACUERDO CON SPIDERMAN...?

...ESO EXPLICARÍA EL TRANSMISOR EN FORMA DE ARAÑA QUE ENCONTRÉ ANTES AQUÍ...

ESPERA... ¿QUIÉN TE AUTORIZÓ A REGISTRAR MI APARTAMENTO? NO PUEDES FORZAR TRANQUILAMENTE CUALQUIER LUGAR QUE...

ME EXCLUSO POR LA INTRUSIÓN, PARKER... PERO POR NADA MÁS.

LA GUERRA CONTRA EL CRIMEN EXIGE CIERTAS LIBERTADES.

ADIÓS. NO ME VOLVERÁS A VER.

HA MARCHADO... GRACIAS AL CIELO, NO SOSPECHÓ LA AUTÉNTICA VERDAD.

PERO AUN ASÍ, SE ACERCÓ LO BASTANTE PARA QUE UN ESCALOFRÍO ME RECORRIERA TODO EL CUERPO.

HE DE ASEGURARME DE QUE NADIE MÁS ATRIBUYA A SPIDEY LAS FOTOGRAFÍAS DE PETER PARKER...

¡EL QUE ALGUIÉN MÁS LLEGUE A ESA CONCLUSION PODRÍA PERJUDICAR A ESTE ARÁCNIDO!

¡DESPUÉS DE TODO, YA TENGO BASTANTE PROBLEMAS ASEDIANDO MI POBRE Y AGITADA VIDA!

DAILY GLOBE

¡EL PRINCIPAL DE ELLOS ES QUE NO HE TENIDO UNA VIDA SOCIAL DECENTE DESDE QUE MARY JANE WATSON ME DEJÓ PLANTADO!

CLARO QUE TODOS LOS MOMENTOS LIBRES QUE HE TENIDO LOS HE PASADO RONDANDO POR LA CIUDAD COMO SPIDER-MAN...

...O ENCERRADO EN UN AULA COMO EL ESTUDIANTE-PROFESOR PETER PARKER.

¡HE DE CONSEGUIR TIEMPO LIBRE O ACABARÉ CHIFLADO PERDIDO!

MOMENTOS MÁS TARDE, CUANDO PETER PARKER BAJA A LA REDACCIÓN DEL DAILY GLOBE...

VAMOS, APRIL, TRABAJA CON ÉL. TE GUSTARÁ. ESTOY SEGURO DE ELLO.

AL DEMONIO LE GUSTARÁ, BARNEY. Y HABLANDO DEL DEMONIO...

AH, PARKER, MUCHACHO, EL HOMBRE QUE ESTABA BUSCANDO. OS PONDRÉ JUNTOS A TÍ Y A APRIL EN ESA HISTORIA SOBRE PUNISHER-JACOBI.

POR MI PARTE DE ACUERDO, BARNEY.

PUES POR LA MÍA, NI HABLAR, MR. PARKER. YA HAS ESTROPEADO BASTANTE ESTA MISIÓN.

YO HE CONSEGUIDO MI PROPIA PISTA.

¿Y, QUÉ HAY DE MI?

¡ESTAMOS EN PÚBLICO, PARKER. DE LO CONTRARIO, TE DIRÍA QUÉ PUEDES HACER!

¿APRIL...?

¡APRIL!

NO SE LO TENGAS EN CUENTA, MUCHACHO APRIL ES... BUENO, BASTANTE IMPETUOSA.

ESTÁ BIEN, BARNEY... EN REALIDAD, NO ME IMPORTA TRABAJAR SOLO EN ESTA HISTORIA.

NO, EN ABSOLUTO.

CENTRAL PARK...

SÍ, COMO TE HE DICHO, YO LLEVO EL **GÉNERO** A LOS DISTRIBUIDORES LOCALES. NADA IMPORTANTE...

¡MIRA, QUIZÁ NO DEBERÍA HABERTE DICHO NADA! AÚN NO ME HAS DADO EL DINERO.

TE DIJE QUE TE LO DARÍA, LU SING. ¡**CONFÍA** EN MÍ, POR FAVOR.

¿CONFIAR? HERMOSA SEÑORA, HACE AÑOS QUE YA NO CONFÍO EN NADIE... ¡PERO AL DIABLO TODO!

QUIERO DECIR QUE ESTOY EMPEZANDO A DORMIR REALMENTE MAL, ASÍ QUE QUIZÁ ES MEJOR HABLAR.

NO LE SERVIRÉ A NADIE PARA NADA SI JACOBI DECIDE **ELIMINARME**, ¿VERDAD?

¿CÓMO EMPEZASTE? QUIERO DECIR CON JACOBI.

¿ESTÁS BUSCANDO CÓMO ENFOCAR EL ARTÍCULO? ALGO COMO "¡MUCHACHA CHINA CRIADA SIN AMOR EN UNA FAMILIA NUMEROSA!"

¡ERROR! NADA DE FAMILA MALA... TUVE PADRES, HERMANOS Y HERMANAS CARIÑOSOS.

LO HICE PARA **SUBIR**... SUBIR ...¡JA!

ENTONCES, ¿CÓMO ME HE SENTIDO SIEMPRE TAN BAJA? CONTÉSTAME..

SÓLO UNA COSA MÁS LU... Y ES LA PREGUNTA MÁS **DURA** QUE TE HAGO...

MÁS TARDE, EN LA PARTE BAJA DE LA CIUDAD...

¿SÍ...?

UHH... ME LLAMO APRIL. ME ENVÍA LU SING... ESTÁ MUY "**ENFERMA**" YA ME ENTIENDE...

SEGURO. ENTRA, BEBÉ... SIEMPRE NECESITAMOS MÁS GENTE. ¿QUÉ **SABES** DEL TRABAJO?

LU ME DIJO QUE TENDRÍA QUE LLEVAR UN PAQUETE A UN SITIO, SIN PREGUNTAR NADA. Y DESPUÉS REGRESAR A CASA.

LO HAS ENTENDIDO, RUBIA. HAZLO BIEN Y TE PRESENTARÉ AL **GRAN JEFE**... SI LE GUSTAS, TENDRÁS TRABAJO FIJO ¿OKEY?

MIENTRAS ME PAGUEN, AMIGO... EN TANTO ME PAGUEN...

ME PIDIÓ QUE HICIERA SUS ENTREGAS. TAMBIEN DIJO QUE PODRÍA TRABAJAR POR MI CUENTA.

EN EL DAILY BUGLE...

BUGLE

GLORY, ACABO DE SABER LO DE JONAH... ¿REALMENTE HUYÓ DEL HOSPITAL?

VOLÓ COMO LA PROVERBIAL PALOMA, PETER, MUCHACHO.

TODO EL PERSONAL DE ALLÍ LE ESTÁ BUSCANDO.

LOS DOCTORES DICEN QUE ESTÁ TOTALMENTE PARANOICO... CREE QUE TODO EL MUNDO QUIERE ACABAR CON EL.

¡ROBBIE! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ? ¡CREÍA QUE TE HABÍAS IDO!

SÍ, PETER, PERO EL CONSEJO DE DIRECCIÓN ME PIDIÓ QUE REGRESARA... PARA SUSTITUIR A JONAH...

¿ESTÁS BROMEANDO? ¿TE INTERESA EL CARGO?

NO LO SÉ... ES UNA CONDENADA TENTACIÓN... LOGRAR POR FIN LANZAR ESTE PERIÓDICO, PERO...

MAINTAINO

¡PERO NADA, TRAIDOR! ¡LO SUPE SIEMPRE! ¡TÚ QUIERES ELIMINARME!

¡TODOS QUERÉIS ROBARME MIS IDEAS... ROBARME LA ÚNICA COSA QUE ME INTERESA! ¡PERO NO CONSEGUIRÉIS MI PERIÓDICO... LO JURO!

¿JONAH? GRACIAS AL CIELO... HAS DE REGRESAR AL HOSPITAL.

TÚ ERES EL ÚNICO QUE ESTÁ LOCO, ROBERTSON... Y AHORA YO SÉ LA VERDAD...

¡APÁRTATE DE MI PASO!

JONAH, NOSOTROS ESTAMOS CON USTED... NOS INTERESAMOS...

¡MENTIRA! ¡TRAIDORES!... ¡NUNCA ME HABÉIS QUERIDO... TODO LO QUE QUISISTEIS SIEMPRE FUE MI DINERO!

¡TODOS ESTÁBAIS CELOSOS DE MIS ÉXITOS!

¡JONAH... ESPERA!

NI HABLAR, ROBERTSON... ME MARCHO AHORA, PERO VOLVERÉ...

J-JONAH JAMESON AÚN NO HA DICHO SU ÚLTIMA PALABRA..., ¡PREPARÁOS!

MOMENTOS DESPUÉS, EN LA CALLE ANTE EL EDIFICIO DEL BUGLE...

¿A QUIÉN ESTÁIS MIRANDO, ESTÚPIDOS?

¡NO ME MIRÉIS DE ESE MODO!

YOBI

¡TODOS ESTÁN COMPINCHADOS... TODOS QUIEREN VOLVERME LOCO!

JONAH SE TAMBALEA, PIERDE EL EQUILIBRIO, Y...

¡PERO NO LO LOGRARÉIS! SÉ QUIÉNES SON MIS ENEMIGOS, Y VOY A... ¿QUÉ?

THOK

¡NINGUNA SEÑAL DE JONAH... HABRÁ HUIDO! POBRE HOMBRE, INCLUSO YO SIENTO PENA POR ÉL.

CASI PUEDO ENTENDER POR QUÉ SE SIENTE AMENAZADO...

¿EH? ALGUIEN SE TAMBALEA EN AQUEL CALLEJÓN... ¿PUEDE SER ÉL?

NO... PROBABLEMENTE SE TRATE DE ALGÚN INFELIZ BORRACHO QUE ... NO, NO... ESTÁ ENSANGRENTADO... COMO SI HUBIESE SIDO ATACADO...

¡LE RECONOZCO... ES RALPH ROBBINS, UNA PEQUEÑA RATA DE LAS QUE PULULAN POR AQUÍ...

HOLA, TIPO.. ¿ALGUNA DE TUS VÍCTIMAS SE RESISTIÓ... ?

¿S-SPIDERMAN? FUÍ... FUÍ ATACADO POR EL PUNISHER.

VAYA, VAYA... DESPUÉS DE TODO, TIENE CIERTO GUSTO.

EH, TE DIGO LA VERDAD... ME GOLPEÓ PARA CONSEGUIR INFORMACIÓN, Y DESPUÉS DESPEGÓ.

SEGURO, RALPHY, CHICO... ERES INOCENTE DE NACIMIENTO... ¡UN VERDADERO GRANDULLÓN INOCENTE!

¡RECUÉRDAME QUE SIENTA PENA POR TI... CUANDO HAYA TERMINADO DE REIR!

ES INTERESANTE... EL PUNISHER TRAS DE ROBBINS... LO QUE PROBABLEMENTE SIGNIFICA QUE ROBBINS TRABAJA PARA JACOBI...

¡AH, POR ALLÍ VA EL CARRO DE GUERRA DEL PUNISHER!

ALGO LE DICE A ESTA ARAÑA QUE SERÁ MEJOR QUE ENTRE EN ACCIÓN, ANTES DE QUE TENGAMOS UN REGUERO DE CUERPOS ENSANGRENTADOS.

BIEN, BIEN, ¡POR MIS REDES... MIRAD QUIÉN ESTÁ ATASCADO EN EL TRÁFICO! ¡JA!

¿SPIDERMAN?

¡O ES ÉL, O ES MORK DE ORK!

¡EY! ¡CAMARADA! ...RETIRA TU PACIFICADORA LANZAPLOMOS Y CHARLEMOS.

NO HAY DE QUÉ HABLAR, SPIDERMAN. MIS ASUNTOS LOS RESUELVO YO SOLO MEJOR.

DÉJAME ESTAR.

NO PUEDO, GUAPO... NO, MIENTRAS TÚ DISFRUTES DISPARANDO CONTRA TODO AQUÉL QUE TE MIRE TORCIDO.

Y EN EL CASO DE JACOBI, PARECE QUE ES JUSTO LO QUE ESTÁ OCURRIENDO.

DÉJAME APRENDER ...¿POR QUÉ JACOBI TE TIENE TAN ENOJADO?

HIZO MATAR A UN BUEN AMIGO MÍO.

¿QUIERES CONTÁRMELO?

¿POR QUÉ NO? QUIZÁ ASÍ COMPRENDERÁS QUE NO SE PUEDE TRATAR CON PIEDAD A UNA ESCORIA COMO JACOBI.

LA HISTORIA EMPEZÓ HACE MÁS DE UNA DÉCADA... EL NÚMERO DE CLASIFICACIÓN EN MI DIARIO DE GUERRA ERA EL 58.

"YO HABÍA SEGUIDO A UNO DE LOS SUMINISTRADORES DE HEROÍNA DE JACOBI HASTA ERICURUM, TURQUÍA, UNA CIUDAD QUE DEBÍA ESTAR PODRIDA ANTES QUE COLÓN ENCONTRASE INDIOS."

"YO AÚN ERA ALGO INEXPERTO... Y ME CAPTURARON TONTAMENTE... ...NO PUEDES IMAGINARTE QUE ERA AQUELLO..."

"EL SUMINISTRADOR DE JACOBI, UN HOMBRE DE CORAZÓN HELADO LLAMADO NATAY, TENÍA UN MÉTODO PARTICULARMENTE DESAGRADABLE DE DESHACERSE DE SUS ENEMIGOS."

"ME PUSO UNA **BOMBA**... UNA **MEZCLA** DE DROGAS, SUFICIENTE PARA ACABAR CON CUALQUIER PATÁN ORDINARIO."

"...Y DESPUÉS, EL MUY CERDO ME ATÓ A UNA BALSA Y ME DEJÓ A LA DERIVA."

"YO APENAS ESTABA CONSCIENTE... PERO RECUERDO SU RISA BURLONA, ENFERMIZA, PERVERSA,... ÉL SABÍA QUE YO IBA A **ENLOQUECER** MUCHO ANTES DE **MORIR**."

"CINCO HORAS MÁS TARDE, YO ESTABA **GRITANDO**, Y DÉSPUÉS DE DOS MÁS **DELIRABA**."

"YO ESTABA HECHO PEDAZOS. NO SABÍA... NO **PODÍA** SABER QUE ALGUIEN, MENUDO Y ESBELTO, HABÍA NADADO HASTA MI BALSA..."

"...NI QUE EL MUCHACHO HABÍA CORTADO LAS CUERDAS..."

"...NI QUE CASI SE HABÍA AHOGADO INTENTANDO SALVARME... AQUEL MUCHACHO SE LLAMABA **MEHEMET**."

"YO NO LE CONOCÍA SIN EMBARGO, ÉL ESTUVO CONMIGO DURANTE DÍAS, CONFORTÁNDOME E INTENTANDO LIBRARME DE LAS DROGAS QUE FLUÍAN A TRAVÉS DE MI SISTEMA."

"AQUEL MUCHACHO SALVÓ A... UN **ANIMAL**, PERO NUNCA SE DESANIMÓ. NI UNA SOLA VEZ.

AQUEL MUCHACHO ME **SALVÓ** DE LA LOCURA Y TODO LO QUE ME PIDIÓ FUE QUE LE TRAJERA A **AMÉRICA**. CUANDO TENÍA 21 AÑOS, FUE A TRABAJAR PARA LA **AGENCIA DE NARCÓTICOS**.

FUE DESTINADO A UNA UNIDAD QUE INVESTIGABA A **JACOBI**... ENCONTRÓ LA MERCANCÍA, HIZO DETENER A JACOBI... Y LOS HOMBRES DE JACOBI LE **MATARON**... DOS DÍAS ANTES DE SU BODA...

DEBO LA VIDA A AQUEL MUCHACHO... Y AHORA QUE JACOBI HA **ESCAPADO**, VOY A PAGAR MI DEUDA A **MEHEMET**...

...NO IMPORTA LO QUE TENGA QUE HACER... NI A QUIÉN TENGA QUE SUPRIMIR.

EL PATIO DE UNA ESCUELA, A VARIAS MILLAS DE DONDE ESTÁN SPIDERMAN Y EL PUNISHER...

AQUÍ ESTÁ TU DINERO, BEBÉ... CHIQUILLA, TU ENTREGA LLEGÓ JUSTO A TIEMPO.

ESTE **GÉNERO** SALE MÁS APRISA DE LO QUE TÚ LO PUEDAS SUMINISTRAR.

CUANDO VEAS AL GRAN JEFE, DILE QUE ARNIE QUIERE QUE LE ALIMENTE HASTA EL LÍMITE.

SÍ, SE LO DIRÉ...

SE LO DIRÉ TODO... DIOS, ESTE ASUNTO ME **ENFERMA**.

PEQUEÑOS DE NO MÁS DE DOCE AÑOS SON OBSEQUIADOS CON ESA **BASURA** COMO SI FUESEN CARAMELOS.

HABÍA LEÍDO SOBRE ESTO... PERO NUNCA CREÍ QUE EL PROBLEMA DE LA DROGA HUBIESE LLEGADO TAN LEJOS...

¡ES HORRIBLE... Y HAY QUE HACER ALGO Y PRONTO!

"DIARIO DE GUERRA, ENTRADA NÚMERO 521:"

"MI PISTA NOS HA LLEVADO A SPIDERMAN Y A MÍ A UN ALMACÉN EN EL UPPER WEST SIDE DE MANHATTAN..."

¡HABLANDO DE TU CUEVA DE LADRONES... MIRA QUÉ TENEMOS AQUÍ!

¡SON EL PUNISHER Y CÓMO-SE-LLAME!

¡SABÉIS COMO INSULTAR A UN HOMBRE! ¿EH, RASTREROS?

¡DESPUÉS DE TANTOS AÑOS DE APLASTAR A BICHOS COMO VOSOTROS, DEBERÍAIS POR LO MENOS SABER MI NOMBRE!

¡...Y ESO DE... "CÓMO-SE-LLAME" ME HA HERIDO!

BAM!

BAM

BLAM

NO ES MOMENTO PARA FRIVOLIDADES, SPIDERMAN.

TENEMOS UN TRABAJO QUE HACER

EY, LLEVA CUIDADO, GUAPO... TU ARMA...

WHAM!

BAM!

USO BALAS ADORMECEDORAS, SPIDERMAN... ES MÁS DE LO QUE SE MERECEN. ...PERO VOY TRAS DE CAZA MAYOR.

BUENO, QUE QUEDE CLARO, ENTONCES... NO ME IMPORTA ROMPER UNAS CUANTAS CABEZAS...

¡...PERO NO VOY A DEJAR QUE ESTO SE CONVIERTA EN UNA MASACRE ESTILO AÑOS VEINTE!

THABOK!

¡ESTÁ LOCO DE VERDAD... YO ME LARGO!

¡DEJÁIS LA FIESTA TAN PRONTO. SI LA HEMOS ORGANIZADO PARA VOSOTROS!

BAM

¡HAY PERSONAS QUE SON UNOS AGUAFIESTAS DE NACIMIENTO...!

POW!

EL TREPAMUROS SONRÍE BAJO SU MÁSCARA MIENTRAS SACA UN TRANSMISOR EN FORMA DE ARAÑA Y...

...LO LANZA

¡QUIETO AHÍ, PAYASO... AÚN NO HEMOS ACABADO CONTIGO!

¡HACED LO QUE QUERÁIS... NOSOTROS HEMOS TERMINADO!

BTANG!

SPONGG!

VAYA NO ESTÁ MAL, LOS TUMBAMOS.

TÚ GRANUJA... PONTE DE PIE. QUIERO INFORMACIÓN.

¿DÓNDE ESTÁ ESCONDIDO JACOBI?

NO LO SÉ... LO JURO.

SI ME MIENTES.

¡NO MIENTO ... NO!

¡BIEN, SI NO SABE NADA, AQUÍ ACABA TODO!

Y PUESTO QUE YA NO SOY NECESARIO...

¡YA TE VERÉ EN OTRO COMIC...!

HUMMM...

"DIARIO DE GUERRA, ENTRADA NÚMERO 521 - CONCLUIDA."

NO LE HABLADO DE MI PEQUEÑA TRAZADORA SPIDER A ESE CABEZA CALIENTE, AMANTE DE LOS DISPAROS...

¡...SÉ QUE AL LLEGAR EL MOMENTO DECISIVO ALLÍ ESTARÍA ÉL, VOMITANDO PLOMO ARDIENTE!

ESTÁ CLARO QUE SUS MÉTODOS Y LOS MÍOS SE ENCUENTRAN A AÑOS LUZ DE DISTANCIA.

MIENTRAS...

MR. JACOBI, DESEO PRESENTARLE A LA NUEVA MUCHACHA... HOY SE HA PORTADO MUY BIEN

SIEMPRE ANDAS BUSCANDO NUEVOS TALENTOS, CHICK.

MMMM... NO ESTÁ MAL... PERO ERES DEMASIADO GUAPA PARA PERDER EL TIEMPO HACIENDO ENTREGAS.

ESTOY DISPUESTA A HACER LO QUE SEA, MR. JACOBI...

APUESTO A QUE SÍ, BEBÉ... VERÁS, PODRÍA EMPLEAR A UNA POLLITA COMO TÚ AQUÍ, CONMIGO...

DIME ¿NO NOS HABÍAMOS VISTO ANTES? TU CARA ME ES FAMILIAR.

UHH, CREO QUE NO, SEÑOR. BIEN, AHORA ME HE DE MARCHAR.

NO... ESPERA... YO NUNCA OLVIDO UNA CARA... SÍ... TE VÍ EN EL PALACIO DE JUSTICIA... ESTABAS DISCUTIENDO CON ALGUIEN CUANDO LOS MUCHACHOS ME RESCATARON.

¡PERO QUÉ MEMORIA!

¡ESTABAS CON LOS REPORTEROS! ¡ERES UNA CONDENADA ESPÍA!

¡COGEDLA, MUCHACHOS!

¡VAMOS POR ELLA, CHICOS!

NO LO ESPERES, BEBÉ, NO VAS A MARCHARTE.

POR FAVOR... DEJADME EN PAZ.

SKRASH!

¡MIRA LO QUE HAY ALLÍ, MUÑECO!

¿QUÉ? ¡ES SPIDERMAN!

AHORA TE DAS CUENTA, ¿EH, FEO?

¡QUIZÁ NO ERES TAN ESTÚPIDO COMO PARECES!

¡REIS! ¡MARINERO! ¡VENID AQUÍ, IMBÉCILES!

¡APRIL... MUÉVETE... HUYE!

¡UH, OH, CARA DE CERDO ESTÁ LLAMANDO A SU SEGUNDO EQUIPO!

¡ES SPIDERMAN... ELIMINADLO!

¿NOS HA LLAMADO, MR. JACOBI?

¿"ELIMINADLO"? ¡HAY QUE VER LO HOSTIL QUE ERES, JACOBI.!

¡DEBERÍAS HACER ALGO PARA MEJORAR TU CARÁCTER!

THWIP!

¡HOY EN DÍA SE MIRA MAL A LOS QUE MATAN A LA GENTE!

¿HUH?¡HA TAPONADO NUESTRAS PISTOLAS!

CORRECTO. ¡DESDE AHORA PASAS AL PRIMER PUESTO DE LA CLASE.!

¡EN CUANTO AL RESTO DE VOSOTROS QUEDÁIS SUSPENDIDOS!

SKA

¡APRIL, TE DIJE QUE TE MOVIERAS!

¡ME ESTOY MOVIENDO! ¡YA!

¡PERO TÚ NO IRÁS A NINGÚN SITIO!

¡ME HICISTE ENCERRAR UNA VEZ, PERO NO LO REPETIRÁS!

LA VERDAD ES QUE, NO TE PUEDO TOMAR EN SERIO...

POK!

BTOK

THOK

...NO MIENTRAS TÚ ESTÉS TIRADO EN EL SUELO COMO UNA BOLSA DE BASURA...

SPAM!

¡...Y EL AMABLE SPIDERMAN ESTÉ AÚN BALANCEÁNDOSE ÁGILMENTE!

WHAKKO!

¡YO ME LARGO! ... EL COCHE ESPERA ATRÁS ...

¡... Y ESE PAYASO DISFRAZADO NO MIRA AHORA HACIA AQUÍ!

¡SÍ, JACK MASTERS VA A ESCAPARSE!

MIENTRAS ...

ALGO ME HIZO TEMER QUE LLEGARÍAMOS A ESTO, JACOBI.

SÉ SENSIBLE ... SUELTA A LA MUCHACHA Y NOS MARCHAREMOS.

NO LO ESPERES, REPTIL. UN PASO ADELANTE, Y APRETARÁ EL GATILLO.

¡ERROR SUCIA ESCORIA!

BAM!

UNGHHH!

¡OH, DIOS MÍO ... LE HAS MATADO!

NO ... VIVIRÁ PARA SER CASTIGADO.

ES A JACOBI A QUIEN BUSCO.

¿ESTÁS LOCO? ¿QUE TE HE HECHO YO?

HAS DE PAGAR UNA VIEJA DEUDA, JACOBI.

HAK!

NO DISCUTAS, GUAPO ... SÉ QUE CON ÉL EMPLEARÁS BALAS DE PLOMO ...

¡GRANDÍSIMO IMBÉCIL! ¡HAS SALVADO A UN ASESINO!

¡Y AHORA ESTÁ ESCAPANDO!

THWIP

¿QUÉ? SPIDERMAN, ¿POR QUÉ TE INTERFIERES?

JACOBI CORRE HACIA FUERA ATERRORIZADO, Y...

HE DE HUIR... NADIE ME PERSIGUE A MÍ... NADIE SABRÁ...

¡MASTERS! ¿DÓNDE VAS, ESTÚPIDO?... ¡CUIDADO...!

OH, CIELOS... MR. JACO...

UN MOMENTO MÁS TARDE, UNA TONELADA Y MEDIA DE ACERO FURIOSO **APLASTA** DE FRENTE A DOSCIENTAS OCHENTA LIBRAS DE CARNE FRENÉTICA...

¡WHAMP!

PARECE INCREÍBLE.

LE ATROPELLÓ...

...SU PROPIO HOMBRE... AL INTENTAR HUIR.

APRIL SE HA DESMAYADO... MEJOR QUE LA LLEVE AL HOSPITAL.

SÍ, HAZLO... YO, DE TODOS MODOS, TENGO AQUÍ ASUNTOS POR TERMINAR.

¡PERO ALGÚN DÍA, SPIDERMAN, COMPRENDERÁS QUE CONCEDER PIEDAD A LA ESCORIA ES UN **ERROR** TRÁGICO!

¡SÍ, Y CUANDO LLEGUE ESE DÍA, ESPERO SABER RETIRARME DE ÉSTO...!

"DIARIO DE GUERRA, ENTRADA NÚMERO 522:"

"HE HECHO MI DEBER, HE CUMPLIDO MI JURAMENTO. LOS ASESINOS DE MEHEMET YA NO ESTÁN."

"PERO TAMPOCO ESTÁ MEHEMET... MARCHÓ A UN ETERNO DESCANSO QUE TODAVÍA ME ELUDE A MÍ."

"POR SU BIEN, ESPERO QUE SU DESCANSO SEA DE PAZ."

"PARA MÍ... NI LA MÁS BRILLANTE LUNA LLENA PUEDE ILUMINAR LA OSCURIDAD SIN FIN DE LA NOCHE."

"¡DIARIO DE GUERRA, ENTRADA NÚMERO 522, CONCLUÍDA!"

CON LA ÚLTIMA ANOTACIÓN SE CIERRA ESTA HISTORIA... PERO SON MUCHAS MÁS LAS VIDAS QUE SALVAR Y LAS MUERTES QUE VENGAR... HASTA EL LÍMITE EN QUE VIDA Y MUERTE SE CONFUNDEN... Y LOS SUPERHÉROES SE SIENTEN IMPOTENTES...

VUELVE CON NOSOTROS DENTRO DE 15 DIAS